

Государственное учреждение
«Слущкая районная центральная библиотека»
Отдел обслуживания и информации читателей

***Владимир Степанович
Садин:
жизненный и
творческий путь
художника***

(к 100-летию со дня рождения В.С.Садина)

информационно-библиографическое
издание

2024 год

Государственное учреждение
Слуцкая районная центральная
библиотека
Отдел обслуживания и информации
читателей

*Владимир Степанович Садин: жизненный
и творческий путь художника*

(к 100-летию со дня рождения В.С.Садина)

информационно-библиографическое
издание

Слуцк, 2024



Владимир Степанович Садин
(19.03.1924-23.02.2010)

*Почетный гражданин Слуцкого района,
член Союза художников СССР, заслуженный
работник культуры БССР, ветеран Великой
Отечественной войны.*

Владимир Степанович Садин - художник-педагог, график, живописец. За свою жизнь создал более тысячи графических работ в технике линогравюры, а также множество экслибрисов и книжных иллюстраций. Помимо этого, он постоянно занимался живописью и педагогической деятельностью. Графика Садина очень декоративна, хотя темами художника становились вполне бытовые сюжеты: освоение русского севера, строительство БАМа, советская индустриализация.

Владимир Степанович Садин родился 19 марта 1924 года в селе Чирково Лунинского района Пензенской области. Яркие впечатления детства внушили будущему художнику горячую любовь к природе и дали эмоциональный заряд на всю жизнь. Еще в школьные годы мальчик принимал участие в конкурсах, проводимых газетами «Колхозные ребята», «Пионерская правда», посылал рисунки во Всесоюзный Дом эстетического воспитания детей. После окончания средней школы с 1940г. обучался в фабрично-заводской школе, где получил специальность слесаря по ремонту автомобилей. Был направлен на работу в Ташкент. В 1943

году призван в армию, служил в ракетно-артиллерийских войсках. Участник боевых действий на Курской дуге, на Украине, в Белоруссии и Восточной Пруссии. Был награждён орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За взятие Кенигсберга» и другими наградами. Но даже будучи на войне, он продолжает рисовать пейзажи, портреты, карикатуры. Освобождал Беларусь, Украину, штурмовал Кенигсберг и Пилау. В 1945 году, сразу после демобилизации, приехал в Слуцк, этот городок стал второй родиной художника.

В 1953 г. В. С. Садин окончил Московский народный университет искусств. Под влиянием В. А. Фаворского досконально изучал технику линогравюры. А уже с 1960 года его гравюры экспонируются на всех республиканских и всесоюзных выставках.

С 1966 года работал в Слуцком филиале Минской художественной мастерской. В этом же году по его инициативе в Слуцком Доме пионеров был создан кружок изобразительного искусства, который в скором времени стал

студией, где осваивались техники работы карандашом, тушью, акварелью, масляными красками, появилась новая интересная техника — гравюра на линолеуме (линогравюра).

Владимир Степанович первым в нашей республике начал учить детей графике. Более 20 лет художник открывал и развивал таланты юных слугчан. Мастерство студийцев оценивалось на уровне учащихся художественных школ и училищ. Владимир Степанович награжден значком «Отличник народного образования» (1985г.). А за большую работу по эстетическому, идейно-нравственному и трудовому воспитанию молодежи студии изобразительного искусства в 1981 году было присвоено почетное звание «Народная самодеятельная студия».

В 1964 году Садин был принят в Союз художников СССР. За заслуги в развитии изобразительного искусства и за успешную работу по художественному и эстетическому воспитанию В.С. Садину в 1985 году присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Белорусской ССР».

Владимир Степанович взрастил целую плеяду ярких художников, которые внесли значительный вклад в развитие белорусского искусства: братьев Владимира и Михаила Басалыг, Георгия Скрипниченко, Владимира Голуба, Владимира Акулова, Владимира Суздальцева, Игоря Титковского, Александра Рубца и других.

Владимир Садин лауреат и дипломант более чем 15 всесоюзных конкурсов художников, участник свыше 100 художественных выставок. Картины нашего земляка можно увидеть в Национальном художественном музее Беларуси, Белорусском музее истории Великой Отечественной войны, художественных галереях Москвы и Санкт-Петербурга, Пензы и Павлодара, Филадельфии и Токио, они хранятся в частных коллекциях в США, Японии, Германии, Испании, Индии. На 50-летие Организации Объединенных Наций Президентом Беларуси А. Лукашенко была отобрана одна из его работ из серии белорусских пейзажей и подарена представителям этой авторитетной международной организации.

Владимир Степанович Садин неоднократно награждался Почетными грамотами и дипломами Министерства культуры СССР, БССР, Союза художников БССР.

Владимир Степанович имел особый талант лирика-колориста, мог передать извечную красоту природы, неповторимую в своем многообразии.



Утро в Беловежской пуце. 1963



Косули. Беловежская пуца. 1960

Земля белорусская - неисчерпаемый источник вдохновения художника. «Лебеди летят», «Утро в Беловежской пуще», «Косули» и другие работы из серии «Белорусское Полесье» не могут оставить зрителя равнодушными, поскольку созданы человеком, влюбленным в свой край, его неброскую красоту, особую внутреннюю гармонию. В творчестве художника важной темой является индустриализация. Работа геологов, калийщиков, нефтяников вдохновила мастера на создание серии линогравюр «Беларусь индустриальная».



Зима на БАМе. Утро. 1979

В 1964 году после поездки по Сибири появился цикл «Сибирь», с запоминающимися работами «Горные кедры», «Енисей», «На таежной реке». Около 15 линогравюр вошли в серию, посвященную строительству БАМа. Тонким лиризмом и красотой выделяются линогравюры из серии «Северные мотивы». Графика Владимира Садина всегда глубоко содержательная, неразрывно связана с жизнью. Скромные по цвету, в черно-белых тонах работы на удивление эмоциональны. В творчестве Садина отражены, кроме белорусской и сибирской природы, живописные уголки Подмосковья, Закарпатья, Крыма, Черноморского побережья Кавказа, жизнь моряков Балтийского флота. Посетив города Золотого кольца России, на основе натуральных зарисовок и этюдов, Владимир Садин выполнил в технике монотипии серию произведений «Памятники древнего зодчества». В работах этой серии художник запечатлел величие и неповторимую красоту, самобытность архитектурных памятников Руси. После поездки по Крыму появились великолепные пейзажи «Море штормит», «Крым. Груша цветёт»,

«Море в солнечный день», которые завораживают гармонией красок южной природы.



Крым.
Японская айва

Садин много путешествовал также и за рубежом, побывал в 14 странах. В результате каждой поездки рождались серии работ: «По Индии», «По Америке», «По ФРГ», «По Египту», «По Азии» и другие.



Рига. 1977



Япония. Ночное Токио



Индия. Заклинатель змей

Особое место в творчестве Владимира Садына занимает Слутчина. Сотни эскизов, живописные работы и, конечно же, графические листы посвящены этой теме. Многие картины оставляют незабываемое впечатление. Среди них: «Слутск, улица Ленина», «Осень в поле», «Зимний мотив», «Аллея в Весее», «Васильки и ромашки», «Пионы» и др.

В сентябре 2006 года В.С. Садину присвоено звание «Почетный гражданин Слуцкого района». Умер Владимир Степанович Садин 23 февраля 2010 года на 86-м году жизни. Он похоронен в деревне Кальчицы Слуцкого района.

Память об этом замечательном человеке остается в сердцах слутчан.

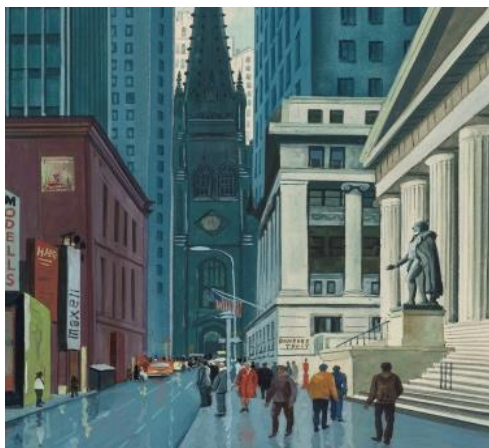
Решением Слуцкого районного Совета депутатов от 31 декабря 2013 года филиалу Слуцкого краеведческого музея «Галерея искусств» присвоено имя Владимира Степановича Садина, с работами нашего земляка можно познакомиться на выставке работ, предоставленных дочерью художника Татьяной, в фойе 3 этажа Слуцкой районной центральной библиотеки.

21 мая 2022 г. в Национальном художественном музее Республики Беларусь состоялось открытие выставки «Владимир Садин. Искусство путешествовать», включающей более 50 графических работ, сувениры, книги, личные вещи художника. Представленные графические листы созданы Владимиром Садиным во время

поездок по Европе, Америке и Азии в 1970 – начале 1990-х гг. и практически не известны широкому кругу зрителей.



Нью-Йорк. 1986



ЛИТЕРАТУРА

1. Белая, А. Мастак прайшоў шляхамі свету... / Алеся Белая // Слуцкі край. – 2014. – 28 сак. – С. 4.
2. Ганаровыя грамадзяне Слуцкага раёна : Садзін Уладзімір Сцяпанавіч, беларускі мастак, член Саюза мастакоў СССР (1963), заслужаны работнік культуры БССР (1985) // Памяць : Слуцкі раён. Слуцк. Кн. / уклад. В. С. Відлога ; маст. Э. Э. Жакевіч. – Мінск, 2015. – С. 564-565.
3. Жук, Н. “Яны змагаліся за Радзіму” / Наталля Жук // Слуцкі край. – 2010. – 14 мая. – С. 2.
4. Левочко, И. Дорогами света : 19 марта 2014 года В. С. Садину исполнилось бы 90 лет / Слуцкі край. – 2014. – 18 сак. – С. 3.
5. Левочко, И. С любовью к людям и земле / Ирина Левочко // Слуцкі край. – 2019. – 28 сак. – С. 13.
6. Левочко, И. “Этот город стал Родиной моей” / Ирина Левочко // Слуцкі край. – 2011. – 2 верас. – С. 4.
7. Садин Владимир Степанович (19. 03. 1924, с. Чирково Пензенской обл., Россия

- 23. 02. 2010), беларусский график // Регионы Беларуси. В 7 т. Т. 5. Минская область. В 3 кн. Кн. 3. Н – Я : энциклопедия / редкол. В. В. Андриевич (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2019. – С. 145.
8. Селезнёва, Н. Гордость земли Слуцкой : к 100-летию художника Владимира Садина прошло памятное гашение художественного маркированного конверта / Наталья Селезнёва // Слуцкі край. – 2024. — 22 сак. — С. 1, 12.
9. Селязнёва, Н. 3 удзячнасцю мастаку і настаўніку / Наталля Селязнёва // Слуцкі край. – 2024. — 29 сак. — С. 14.
10. Селезнева, Н. Владимир Садин: художник, новатор, наставник / Наталья Селезнева // Слуцкі край. – 2023. – 10 сак. – С. 12.
11. Шыцька, Я. Дарогамі Уладзіміра Садзіна / Яўгенія Шыцька // Літаратура і мастацтва. – 2022. – 24 чэрв. – С. 13.
12. Ціткоўскі, І.А. Садзін Уладзімір Сцяпанавіч / Ігар Ціткоўскі // Мастацтва Слуцчыны: гісторыя, іменны, творы / Ігар Ціткоўскі. – Мінск, 2019. – С. 106-110.

Владимир Степанович Садин: жизненный и творческий путь художника: (к 100-летию со дня рождения): информационно-библиографическое издание

Составитель: Самусевич С.Н.

Редактор: Гуринович Л.В.

Компьютерный набор: Самусевич С.Н.

Стельмашонок Т.И.

Государственное учреждение
«Слуцкая районная центральная библиотека»
223610 г. Слуцк, ул. Копыльская, 2а
тэл. 5-37-74, 2-29-67
E-mail:
info@slucklib.by

