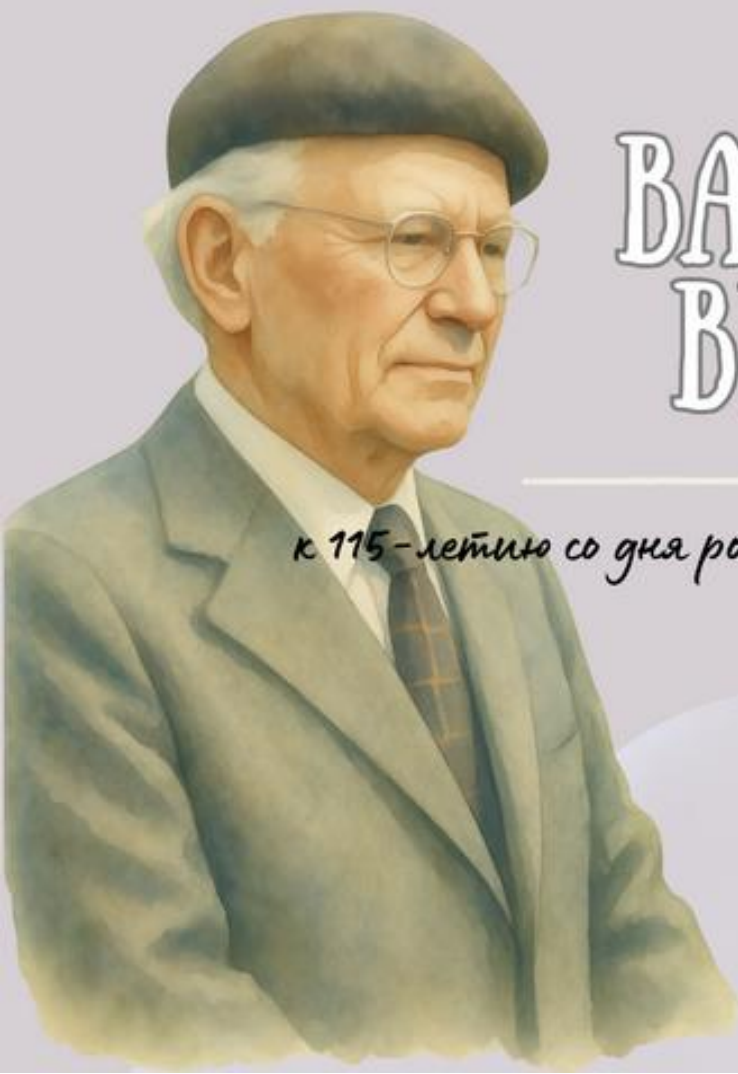


Государственное учреждение
«Слуцкая районная центральная библиотека»

СКАЗОЧНЫЙ МИР ВАСИЛЯ ВИТКИ



к 115-летию со дня рождения писателя

Государственное учреждение
«Слуцкая районная центральная библиотека»
сектор информационно-библиографической работы
отдела обслуживания и информации

**СКАЗОЧНЫЙ МИР
ВАСИЛЯ ВИТКИ**

к 115-летию со дня рождения писателя
информационно–библиографическое издание

Слуцк, 2026

Введение

Информационно-библиографическое издание «Сказочный мир Василя Витки» посвящено 115-летию со дня рождения классика белорусской детской литературы, поэта, публициста, переводчика и педагога, первого редактора детского журнала «Вясёлка», мечтателя и друга детей, известного каждому белорусу.



Василь Витка (настоящие имя и фамилия – Тимофей Васильевич Крысько) родился 16 мая 1911 года в деревне Евличи Слуцкого района Минской области. Жизненный путь писателя был непростым: он работал слесарем, участвовал в Великой Отечественной войне, сотрудничал с фронтовой и партизанской печатью, долгие годы возглавлял детский журнал «Вясёлка». Однако в историю белорусской литературы Василь Витка вошёл прежде всего как создатель уникального, самобытного сказочного мира.

Творчество каждого талантливой писателя – это целый мир. Тот, кто входит в этот мир, чувствует его многогранность и неповторимую красоту, обогащается

духовно. Самобытное, яркое творчество Василя Витки представляет собой гармоничный мир, основанный на принципе любви ко всему сущему. Его питают фольклорные истоки, он опирается на многовековую народную мораль и этику.

В детскую литературу писатель пришёл, по его собственному признанию, *«на закліку сумлення, на закліку душы, на закліку сапраўднай любові»*. Его приход был постепенным, закономерным и естественным. За плечами уже были поэтические сборники «Поўдзень», «Вернасць» и довольно зрелый жизненный опыт, однако стихия



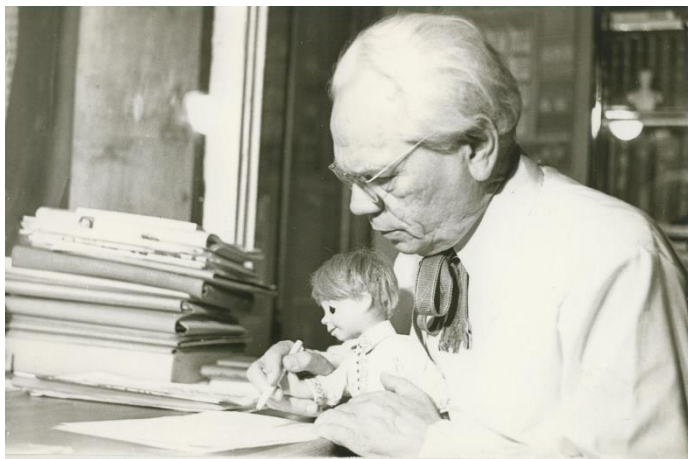
«детскости» сильно захватила поэта и властно повела за собой, определив главное направление его творческих поисков. Отправной точкой его сказочного творчества стал 1947 год, когда для своего сына он написал первую стихотворную сказку «Вавёрчына гора». С этого произведения началось формирование того удивительного художественного пространства, которое

сегодня принято называть сказочным миром Василя Витки.



Что отличает этот мир? Прежде всего, внимание к ребёнку. Рассказы, сказки, стихи Витки образно, ярко несут сердцу и уму ребёнка народные взгляды на жизнь, идеалы, стремления, воспитывают любовь к родной земле. Автор не поучает, не навязывает строгих правил, а через игру, юмор и неожиданные сюжетные повороты помогает маленькому читателю разобраться в понятиях добра и зла, воспитать в себе трудолюбие, честность и любовь к родной земле. Белорусское слово щедро раскрывается в произведениях Витки, обогащает детей духовно, эмоционально. Трепетное, тёплое, живое, оно звучит заманчиво и помогает автору достичь воспитательного эффекта. Не случайно наиболее известные произведения – «Буслінае лета», «Вавёрчына гора», «Сказка пра цара Зубра», «Дударык», «Азбука

Васі Вясёлкіна» – сразу после публикации становились хрестоматийными, прочно войдя в школьные программы и семейное чтение.



Сказочный мир Василя Витки не ограничивается Беларусью. В 1978 году его сказки были отмечены международным жюри по присуждению премий Ханса Кристиана Андерсена «как выдающийся образец литературы международного значения». Писатель был удостоен Международного почётного диплома, его имя занесено в Почётный список известного датского сказочника. Его книги переведены на многие языки мира – славянские, немецкий, английский, голландский, литовский.

Данное издание призвано познакомить читателя с богатым наследием Василя Витки, помочь сориентироваться в многообразии его сказок. Издание

содержит информацию о восьми наиболее известных его сказках, так любившихся читателями.

Издание адресовано учащимся, педагогам, библиотекарям и всем, кто хочет открыть для себя или вспомнить удивительный, добрый и мудрый мир сказок Василя Витки – мир, где детство остаётся главной ценностью, а слово служит не только рассказу, но и воспитанию души.

«ВАВЁРЧЫНА ГОРА»



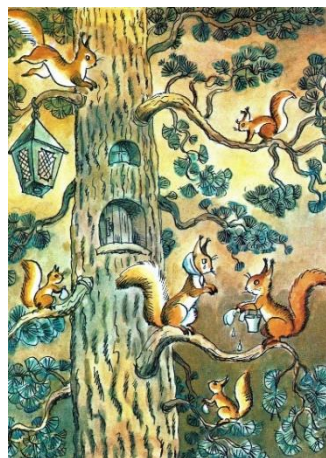
Первая книжка Василя Витки для детей, увидевшая свет в 1948 году, – «Вавёрчына гора». Сказка о белочке Вере имеет очень интересную историю создания. Однажды Василь Витка отправился со своим восьмилетним сыном в родную деревню Евличы. Дорога из Слуцка была неблизкой – 15 километров, и её нужно было пройти пешком. Сын Тимофея Васильевича был уставшим и капризным. Тогда писатель начал рассказывать ему сказку о белке, у которой болел зуб. Мальчик оживился и начал придумывать историю вместе с отцом. Так и появился сюжет сказки, которая сразу же полюбилась читателям.

Что же случилось с белочкой?

*«Забалелі ў вавёрачкі зубкі –
Не можа раскусіць арэхавай
шкарлупкі.*

Плача Вера-вавёрачка:

*– Ой, гора маё,
Горачка...»*



Родные и лесные жители стараются помочь, но ни у кого ничего не выходит. Остаётся одно: сделать молоток, чтобы белочка могла разбивать орешки. На пути к этой цели героев ждут приключения, удивительные встречи и даже подбитый фашистский танк, от которого едва удаётся наскрести «шэрсці шматок» на «бранябойны» молоток. В сказке оживают не только звери, но и молния, гром, дождь, а события разворачиваются в узнаваемом послевоенном мире.



В этой истории нет нравоучений. Однако маленький читатель сам понимает, как важно быть отзывчивым, не проходить мимо чужой беды и помнить о том, какой ценой добыта победа. Мягкий юмор, живые диалоги, музыкальные повторы делают сказку любимой для многих поколений.



«Вавёрчына гора» быстро вошла в классику, была переведена на десятки языков, а сам Витка говорил, что именно с неё начался его путь в детскую литературу.

Иллюстрации: Рафаил Вольский

«БУСЛІНАЕ ЛЕТА»



«Буслінае лета» – вторая сказка Василя Витки, изданная через десять лет после первой детской книги «Вавёрчына гора».

Главный герой в «Бусліным леце» – школьник Василий, который окончил 3 класса. Учительница дала задание – «даць прыроды апісанне». Василий хочет написать сказку про аистов. Он делает первые записи в тетради и прячет ее в дупло вяза, но тетрадь куда-то пропадает... Дальнейшее развитие сюжета «строится» на ее поисках. Василий знакомится, а потом и дружит с умным, приветливым и доброжелательным аистом и его семьей. По приглашению аиста мальчик попадает в аистянку, видит быт семьи аистов, в которой большое внимание уделяется птенцам. Они хорошо воспитаны. Например, если отец аист представлял Василию аистят, так каждый из них «улавала і на ножках прысядала».



В сказку включен познавательный материал: рассказывается, как делается аистянка, как живут, чем кормятся аисты, как они ловят рыбу, гадюк, какую пользу приносят человеку.



Позже герой «Буслінага лета» появится и в «Казцы пра цара Зубра», в которой получит фамилию Весёлкин. С течением времени Вася Весёлкин станет кумиром многих поколений детей.

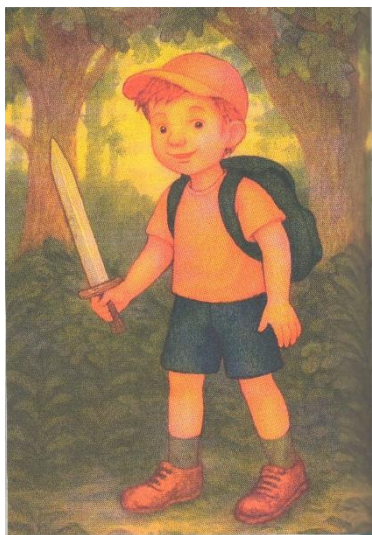
Иллюстрациі: Виктор Воронецкий

«КАЗКА ПРА ЦАРА ЗУБРА»

В 1959 году выходит в свет ещё одна история, героем которой становится Вася Весёлкин.

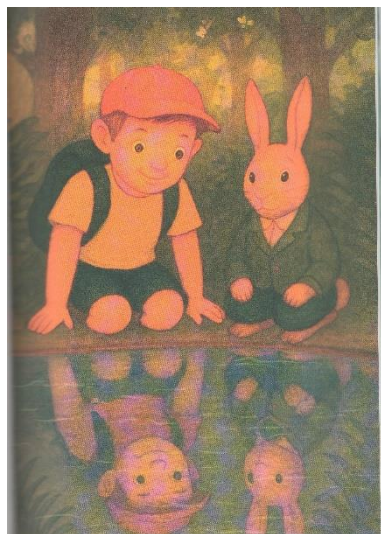
Искристым, звонким водопадом афористически отточенных строк начинается **«Казка пра цара Зубра»**. Строки зачина манят, интригуют детей, создают атмосферу теплоты, доверия.

*Гэта казка пра цара
Белавежскага зубра.
«Калі хто яго баіцца,
Няхай з намі не садзіцца.
Самых смелых сярод вас
Просім слухаць гэты сказ».*



В такой атмосфере происходит знакомство с Беловежской пущей, где столько величия и необъятного простора. Эффектно выглядит здесь рядом с могучим огромным Зубром Вася Весёлкин, при нём игрушечный пистолет и широкий меч, ничего, что меч фанерный, зато *«да канца герою верны»*...

Вася Весёлкин отказался служить царю Зубру, за что получил угрозу: если не сделает телевизор для сына Зубра, его не выпустят из пущи. Мальчик не растерялся – принял озеро за экран, а антенну смастерил из гвоздей, винтиков и проволоки, которую нашёл в кармане. Когда проволоки не хватило, белочка подточила провод хмелем. В итоге Вася показал лесному зверью шоу «Зай-Зайчына – малайчына», и даже грозный Зубр смеялся до слёз.



Для маленького читателя «Казка пра цара Зубра» – увлекательное путешествие в Беловежскую пущу, а для читателя постарше – напоминание: ребёнок, вооружённый фантазией и верой в себя, способен победить любого «царя». В этом и заключается философская мысль сказки: своим умом, изобретательностью и душевными качествами Вася Весёлкин заставляет грозного Зубра не только смеяться, но и уважать себя. Царь признаёт превосходство человека – существа, которого природа наделила способностями, недоступными никому из лесных обитателей.

Иллюстрациі: Богдан Эйсмонт

«ГЕНЕРАЛ ВЕРАБЕЙ»

«Генерал верабей» – стихотворная сказка Василия Витки, написанная в 1962 году, в которой автор с мягким юмором и свойственной ему наблюдательностью размышляет о гордости и чести. Чтобы вызвать у детей нужную эмоциональную реакцию и подвести к определённым выводам, писатель использует приёмы контрастного сопоставления, гиперболы и элементы парадокса. Уже название этой маленькой, всего в шесть строф, сказки вызывает улыбку.

В центре событий – воробей, который вообразил себя важной персоной. Он едет в гости к сороке. Внешний вид героя говорит сам за себя: *«У пагонах, у шнурах, / У шпорах са звонам»*, – настоящий генерал. Сорока, белобочка, встречает его с подобострастным поклоном, называет *«ваша чэсьць»* и



приглашает за стол. Внезапно свидетелем этой сцены становится медведь. Он, в отличие от трусливой сороки, не видит в воробье ничего величественного: *«Цьфу, няма на што глядзець!»* – усмехается он.

И тут, спасая честь своего генеральского мундира, маленький воробей неожиданно смело бросается на обидчика:

«За грудкі мядзведзя – цап:

– Ведай, з кім звязаўся!

Ледзьве з вераб'ёвых лап

Мішка ўратаваўся».

Витка создаёт яркий контраст между мнимым величием воробья и его реальными размерами. Однако писатель не высмеивает героя полностью. Воробей оказывается не просто хвастуном, а персонажем с чувством собственного достоинства,

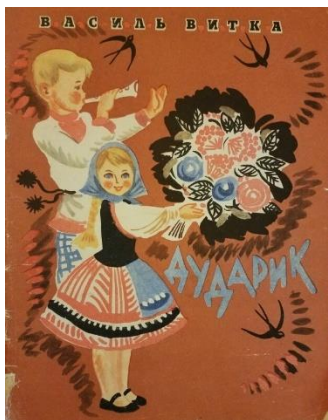


готовым постоять за честь, – зло здесь наказано.

«Генерал верабей» – пример малой сатирической формы в детской литературе Витки, где он использует приём «перевёртыша»: слабый побеждает сильного не физически, а силой духа и настойчивостью.

Иллюстрации: Олег Грубин и В. Тиханович

«ДУДАРЫК»



«Дударык» – это стихотворная сказка Василя Витки, написанная в 1962 году. Это весёлая, остроумная история о музыканте-самоучке, весёлая фантазия, где невозможное становится реальностью.

Мальчик-дударик играет в поле на дудке, но, устав, ложится спать под дубом. Во сне он случайно разбивает инструмент. Однако герой не отчаивается: ловит тетерева, из его пера вырезает новую дудку и идёт в село. За добрую игру его щедро вознаграждают:

*«Назбіраў я пірагоў
Сорак восем карабоў.»*



Однако, теперь перед Дудариком встаёт новая проблема – куда столько пирогов деть? Конь не сдвинет воз, грузовику груз велик, «у самазвала сілы мала». И тут на помощь приходит самый неожиданный герой – комар, «магутны званар»:

*«Той адразу ўзяў мой воз,
Пірагі мае навёз.»*

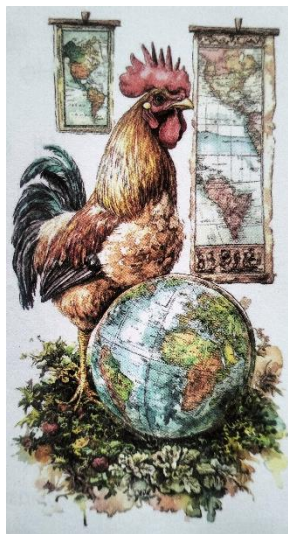
«Дударык» – образец той самой весёлой небылицы, которую так любят дети. Витка соединяет реальное (игра на дудке, деревенский быт) с невозможным (комар, который увозит воз с пирогами). Сказка построена на накоплении и неожиданной развязке: чем серьезнее проблема, тем смешнее и нелепее её решение.



Иллюстрации: Е. Лось, Г. Якубени

«ПШШ»

В сказке «ПШШ» («Птушыная пачатковая школа») Василь Витка придумал удивительное учебное заведение – школу для птиц. Здесь, как и в обычной школе, есть учебные классы, буквари, географические карты, тетради, дневники и, конечно, сами ученики. Читатели попадают сюда на экскурсию — и с первых шагов их встречает море комедийных ситуаций и мягкого, доброго юмора.



Главный «отличник» – индюк, который хвастается своей любовью к чтению, а сам, как с иронией замечает автор, *«пятый год буквар дзяўбе, а запомніў А і Б»*. Утка не может решить задачу, гусь водит клювом по карте, выискивая Беларусь то в Африке, то в Азии, а курочка

вместо урока просит выходной («Я ж яшчэ не снедала.») и к тому же уверяет, что два плюс три будет семь.

Сказка построена так, что маленький читатель, смеясь над незадачливыми птенцами, незаметно корректирует и своё собственное поведение. Витка не поучает – он предлагает посмотреть на себя в кривое зеркало птичьей школы, и это работает эффективнее любых нравоучений.



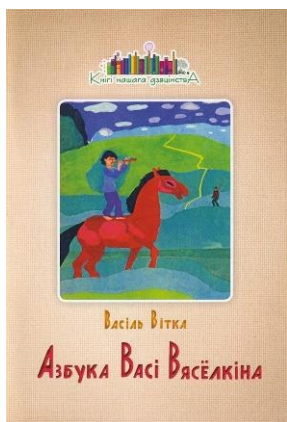
Оказывается, экскурсоводом в ППШ был Вася Весёлкин. И он даёт этой «школе» суровую, но справедливую оценку:

*«Ніза што больш не вазьмуся
Я туды вадзіць экскурсіі.»*

«ППШ» – это весёлая и мудрая история о том, как даже в птичьей школе лень и хвастовство не находят почёта, и потому Вася Весёлкин решает больше не водить туда экскурсий.

Иллюстрации: Олег Грубин

«АЗБУКА ВАСІ ВЯСЁЛКІНА»



«Азбука Васі Вясёлкіна» – это сюжетная стихотворная азбука-сказка, которую Василь Витка создал для детей, готовящихся в школу. Это не просто заучивание букв, а увлекательное путешествие в мир знаний вместе с уже знакомым читателям героем – Васей Весёлкиным.

Сам писатель рассказал историю её создания в книге «Азбука души»:

«Паставіўшы сабе за мэту – пачаць са старонак часопіса азнямленне з літарамі дзяцей, якія не ўмеюць чытаць, я яшчэ не ўяўляў сабе формы, у якой будзе азбука, якіх, дарэчы, ужо нямала ў паэтаў і мастакоў: у вершах, у малюнках. Не было сюжэтай азбукі, азбукі-казкі з героямі, з прыгодамі, аб'яднанымі адной задачай. Галоўны герой у мяне быў, знаёмы дзецям па ранейшых казках – Вася Вясёлкін. А малыя, якія рыхтуюцца ў школу, вядома ж, рады будуць прызнаць яго за настаўніка»

В центре сюжета – снова Вася Весёлкин, который решает сам открыть школу:

*«Збіраю ў першым класе
І птушак, і жывёлу,
Усіх звяроў на свеце.
І вы прыходзьце, дзеці».*

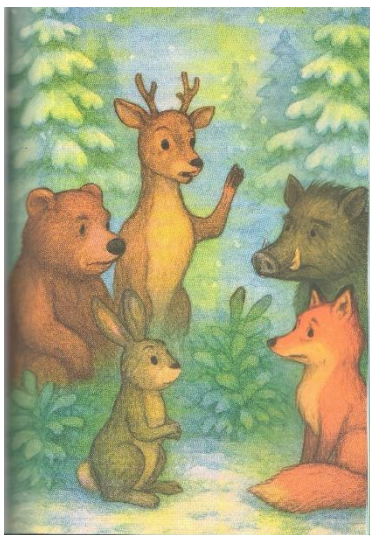
К нему приходят Осёл, Ёж, Гриб-Боровик, Жирафа, Индюк, Рак, Кот-механик и многие другие. С каждым связана определённая буква, и автор рисует нам различные сценки: Осёл жуёт огурцы, Жирафа пугает зверей, Индюк хвастается знанием двух «І».



Василь Витка создал не сухой алфавитный перечень, а живую, остроумную историю. Буквы запоминаются не через механическое повторение, а через яркие образы и забавные ситуации.

Иллюстрации: Лариса Зеневич

«МАСКИ»



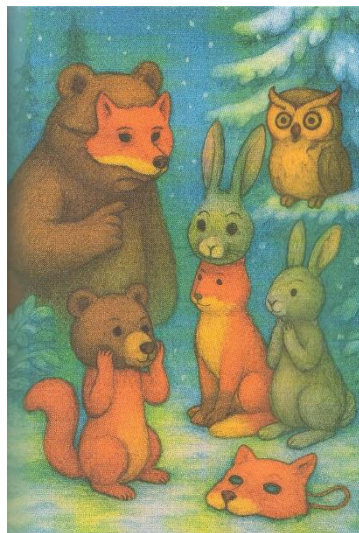
В лесу под Новый год звери собираются на «сход», *«так, як у людзей»*. Главный организатор – Медведь (председатель), который устал от обязанностей и хочет в спячку. У него есть секретарь – Лось, но того нет. Начинается бюрократическая комедия: выборы секретаря, доклады, кадровые вопросы.

Звери выдвигают кандидатуры (Лосиха, Коза), голосуют копытами и хвостами, «пробивают» награды. Особенно ярко описан Заяц-докладчик, который с пафосом вещает про «кадровы вапрос», раскладывая всех на списки: «У адным асобна – пысы, у другім – лычы».

Кульминация наступает, когда скромная Мышка рассказывает, что неподалёку есть контора «Маскі напрат». Все звери бросают сход и бегут примерять чужие личины: Кабан становится Крокодилом, Лиса –

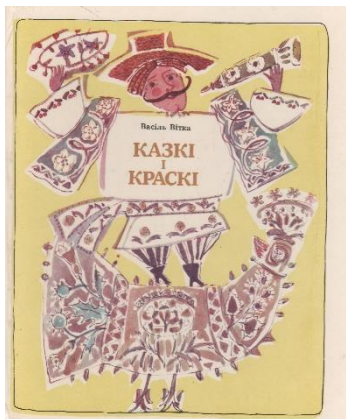
Кенгуру, Крот – Кандидатом наук. В финале звери чуть не дерутся, забыв, кто есть кто, и не узнают друг друга. Мораль выносит автор:

*«Няхай заўсёды будзе
Кожны сам сабой».*



Иллюстрации: Богдан Эйсмонт

«КАЗКІ І КРАСКІ»



В 1984 вышла в свет книга «Казкі і краскі» – классический сборник стихотворных сказок для детей, представляющий волшебный мир природы, наполненный звуками, красками и поучительными историями.

Книга знакомит нас с окружающим миром – цветами, растениями, обитателями леса, дарит ощущение духовности природы.

Внимание писателя здесь направлено на развитие образного мышления детей. Витка вспоминал, как однажды присутствовал на уроке ботаники: тема была «Цветы», были схемы, таблицы, научно точные сведения, но не было жизни. *«Пра кветку, якая ў кожнага ёсць свая, самая дарагая, – думал Витка, – і расказваць так суха, па-казённаму?»* Так появилась эта книга, где талантливо переплетены наука и искусство, где есть то, что сам Витка назвал поэзией педагогики.

Сборник открывается строками о начале солнечного дня:

«З чаго пачынаецца сонечны дзень?

Вядома, што з новае казкі.

Зірніце, ледзь дакрануўся прамень

Лясной серабрыстае краскі –

Зазіхацелі кроплі агню,

Апошнія пацёркі ночы,

І праз настылюю цішыню

Выбіўся кволы званочак.»



«Казкі і краскі» – это поэтическая энциклопедия белорусского утра, написанная с любовью к языку, земле и каждому, кто на этой земле живёт. Витка выступает здесь не просто сказочником, но и учителем, показывая, что белорусский язык это живое, цветущее поле – такое же, как луг за окном.



Иллюстрации: Юрась Герасименко

Заклучение

Василь Витка был глубоко убеждён: именно в детстве создаётся золотой запас всей жизни человека, *«закладваюцца першаасновы яго душэўнага хараства... І ад таго, хто веў дзіця за руку, хто адкрыў яму навакольны свет, будзе залежаць яго ўзлёт, лёс, будучыня і шчасце.»*

Богатая фантазией и выдумкой, сказочно-увлекательная и познавательная, согретая тёплым юмором, поэзия Витки необычайно оживила белорусскую детскую литературу, обогатила её новыми темами и образами, сделала более чуткой к детской душе, более непосредственной, игривой, занимательной и эмоциональной.

«Доброту можно воспитывать только добротой» – этот принцип народной педагогики воплощён в каждом произведении Витки. Его сказки, стихи, потешки, считалки, загадки можно читать и перечитывать, произносить и повторять снова и снова, чтобы возвращаться на тропинки, ведущие в страну Детства.

«Ёсць словы, якія хочацца бясконца паўтараць, – пісал он. – Яны самі завучваюцца, бо гэта вясёлыя словы, іх мы любім змалку».

Список использованной литературы

Произведения Василя Віткі

1. Вітка, В. Дударик : ігры, шуткі, сказкі, прыбаўткі : для дашк. узросту / Васіль Вітка ; пер.з бел. А. Шарапова; худож. Е. Лось, Г. Якубени. – Мінск : Беларусь, 1966. – 48 с.

2. Вітка, В. Азбука Васі Вясёлкіна : казкі / Васіль Вітка ; мастак Ларыса Зеневіч. – Мн. : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2021. – 62 с. – (Кнігі нашага дзяцінства).

3. Вітка, В. Азбука душы : традыцыя, пошук, эксперымент / Васіль Вітка. – Мн. : Мастацкая літаратура, 1988. – 364, [2] с., [12] л. фотаіл.

4. Вітка, В. Вавёрчына гора : казкі, вершы / Васіль Вітка ; уклад. Алесь Бадак ; маст. Мая Пракаповіч. – Мн. : Мастацкая літаратура, 2024. – 164, [3] с. – (Бібліятэка пачатковай школы).

5. Вітка, В. Выбраныя творы / Васіль Вітка ; уклад. і камент. Т. Тарасавай ; прадм. А. Васілевіч. – Мн. : Беларуская навука, 2013. – (Беларускі кнігазбор. Сер. 1. Мастацкая літаратура).

6. Вітка, В. Дзецям : выбраныя творы у 2-х кн. / Васіль Вітка ; [маст. К. П. Шаранговіч] : Кн. 2. Казкі, апавяданні. – Мн. : Юнацтва, 1986. – 349, [1] с.

7. Вітка, В. Казкі : для мал. школ. ўзросту / Васіль Вітка ; уклад. Наталля Крыцкая ; маст. Багдан Эйсмант. – Мн. : Звязда, 2026. – 125, [1] с.

8. Вітка, В. Казкі і краскі : вершы : для дашк. узросту / Васіль Вітка ; маст. Ю. Герасіменка. – Мн. : Юнацтва, 1984. – 22 с.

9. Вітка, В. Паверка : вершы, паэмы, казкі, п'есы, апавяданні / Васіль Вітка. – Мн. : Дзяржаўная выдавецтва БССР, 1961. – 372, [1] с.

10. Вітка, В. Перад парогам : вершы, казкі / Васіль Вітка ; [уклад. Т. Тарасавай]. – Мн. : Мастацкая літаратура, 2001. – 241, [5] с.

11. Вітка, В. Прыгоды Васі Вяселкіна : казкі / Васіль Вітка ; маст. Л. Зеневіч. – Мн. : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2021. – 64, [1] с. – (Кнігі нашага дзяцінства).

12. Вітка, В. Случчына : вершы, паэмы, казкі / Васіль Вітка. – Мн. : Мастацкая літаратура, 1981. – 350с.

13. Вітка, В. Сонечны чараўнік : вершы, жарты, апавяданні / Васіль Вітка. – Мн. : Адукацыя і выхаванне, 2016. – 116, [3] с. – (Серыя «Бібліятэка часопіса "Вясёлка"»).

14. Вітка, В. Чытанка-маляванка : ладачкі-ладкі, лічылкі, загадкі, байкі, самагудкі, жарты, перакруткі,

казкі, пацешкі, вяселыя ўсмешкі / Васіль Вітка ; маст. Алег Грубін. – Мінск : Звязда, 2025. – 214, [1] с.

Літаратурна-критычныя артыкулы

1. «Казкі дзеда Васіля» / падрыхт. Марына Сліж // Мінская праўда. – 2018. – 18 мая. – С. 17.

2. Акунец, А. Я. Падарожжа «Сцяжынкамі дзеда Васіля» : урок пазакласнага чытання ў II класе / А. Я. Акунец // Пачатковая школа. – 2021. – № 5. – С. 23–26.

3. Вайцахоўская, А. У гасцях у дзеда Васіля : літаратурны ранішнік да 110-годдзя з дня нараджэння Васіля Віткі / А. Вайцахоўская // Бібліятэка прапануе. – 2021. – № 5. – С. 29–32.

4. Гатоўчыц, А. Мастацкі свет праграмнай літаратуры / Анастасія Гатоўчыц // Палымя. – 2025. – № 1. – С. 133–[137].

5. Грамыка, Н. Жыў на свеце Дзед Васіль / Наталля Грамыка, Ірына Маляўка // Слуцкі край. – 2021. – 27 мая. – С. 13.

6. Дземідовіч, Т. А. Калі ў душы ўсё выспела / Таццяна Дземідовіч // Літаратура і мастацтва. – 2024. – 1 лістап. – С. 7.

7. Драздова, З. Майстры вершаванай казкі / Зінаіда Драздова // Палымя. – 2020. – № 3. – С. 127–130.

8. Крываашэй, Р. Сцяжынкай дзеда Васіля : урок пазакласнага чытання па беларускай літаратуры ў 3

класе / Раіна Крывашэй // Літаратура і мастацтва. – 2018. – 20 крас. (№ 15). – С. 11.

9. Кулеш, А. Некалькі слоў і фотаздымкаў да стагоддзя Васіля Віткі / Андрэй Кулеш // Маладосць. – 2021. – № 5. – С. [110]–[112].

10. Ліпень, М. Прысвечана Васілю Вітку / Марыя Ліпень // Літаратура і мастацтва. – 2021. – 4 чэрвеня. – С. 2.

11. Марціновіч, А. Васіль Вітка: «Нездарма я ўсё ж хадзіў па вясёлым свеце...» / Алесь Марціновіч // Полымя. – 2021. – № 5. – С. [124]–137.

12. Марціновіч, А. Казкі дзеда Васіля : у Выдавецкім доме «Звязда» пабачыла свет «Чытанка–маляванка» Васіля Віткі / Алесь Марціновіч // Літаратура і мастацтва. – 2025. – 13 чэрв. – С. 6.

13. Мінкевіч, Л. Сябра дзяцей / Людміла Мінкевіч // Народная газета. – 2021. – 26 сак. – С. 47.

14. Несцяровіч, В. Свет гармоніі і прыгажосці ў творах Васіля Віткі / Вольга Несцяровіч // Роднае слова. – 2011. – № 5. – С. 12–18.

15. Чарняўскі, М. Жыў на свеце дзед Васіль... : да 100-годдзя з дня нараджэння Васіля Віткі / Мікола Чарняўскі // Пралеска. – 2011. – № 5. – С. 58–60.

16. Яфімава, М. «Сее сонцам свой палетак...» : развагі пра творчасць Васіля Віткі з нагоды юбілею / Маргарыта Яфімава // Роднае слова. – 1996. – № 6. – С. 32–41.

Сказочный мир Василя Витки : к 115–летию со дня рождения писателя: информационно–библиографическое издание

Составитель: Власова Р.В.
Редактор: Сороговец С.И.
Компьютерный набор: Власова Р.В.

Государственное учреждение

«Слуцкая районная центральная библиотека»

223610 г. Слуцк, ул. Копыльская, 2а

тел. 5–37–74, 2–29–67

Е–mail: info@slucklib.by