

Государственное учреждение
«Слуцкая районная центральная библиотека»
Отдел обслуживания и информации

*Школа живописи
Елены Бархатковой*

(к 60-летию со дня рождения)

информационно-библиографическое
издание

2025



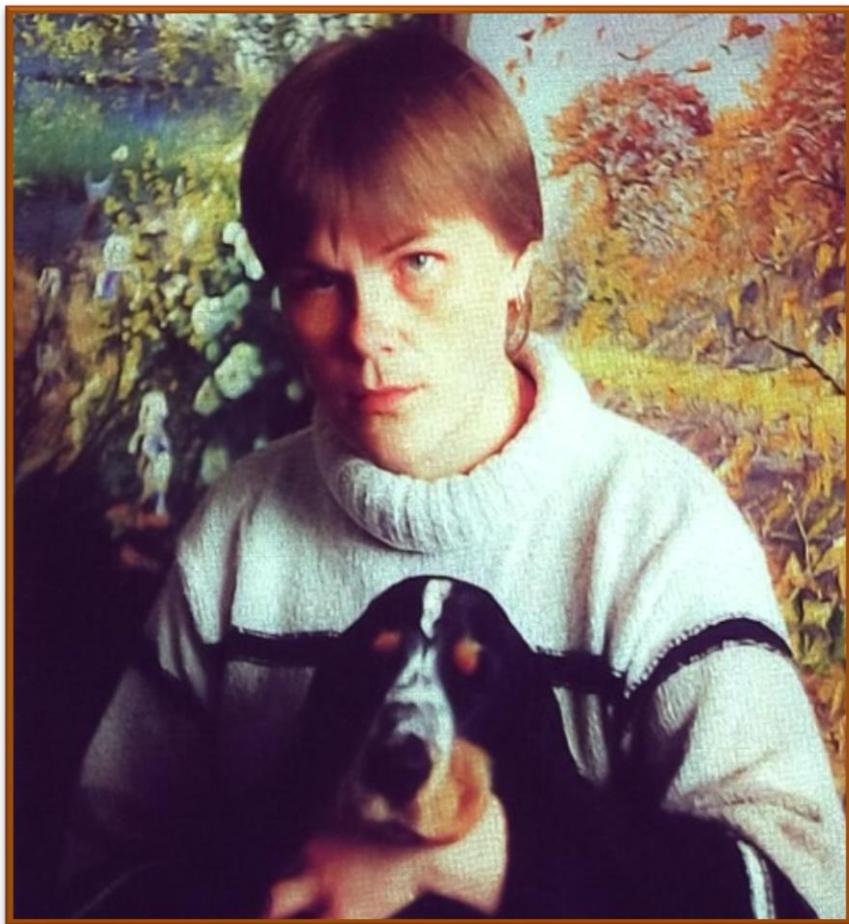
Государственное учреждение
«Слуцкая районная центральная библиотека»
Отдел обслуживания и информации

*Школа живописи
Елены Бархатковой*

(к 60-летию со дня рождения)

информационно-библиографическое издание

Слуцк, 2025



Елена Николаевна Бархаткова – современная белорусская художница, автор замечательных натюрмортов и пейзажей. Родилась 24 мая 1965 года в городе Слуцке. В 1973 году училась в студии В. Садина, затем с 1977 по 1980 годы в художественной школе города Слуцка. В 1984 году окончила Минское художественное училище имени Алексея Константиновича Глебова (преподаватель О. В. Луцевич). Окончив художественное училище Елена Николаевна начала свою деятельность профессионального художника. Её работы покорили не только жителей России и Белоруссии, но также других стран. В настоящее время Елена Бархаткова — одна из самых ярких и узнаваемых фигур в современном искусстве. Художник пишет картины, которые объединяют в себе два жанра: это и деревенский пейзаж, и натюрморт. Почти всегда очень красочное, яркое изображение белорусской природы. Работы Бархатковой привлекают внимание зрителей своей эмоциональной насыщенностью, тонкой игрой цвета и света, а также философским подходом к осмыслению окружающего мира. В ее картинах преобладает жанр натюрморта в пейзаже, где на фоне сада главными героями становятся букет астр, георгинов и яблоки, рассыпанные по столешнице. И если цветы порой написаны увядшими, то плоды всегда спелые, сочные. Так проявляется

оптимистичность натуры художника – за тем этапом, что закончился, обязательно будет другой.

Её ранние работы были вдохновлены природой и культурным наследием России и Беларуси. Художница часто обращалась к простым деревенским мотивам, используя насыщенные цвета и текстуры, чтобы передать атмосферу традиционного быта. Однако со временем её творчество



эволюционировало, включив в себя элементы абстракции и сюрреализма. Одной из ключевых особенностей творчества Елены Бархатковой является её умение сочетать традиционные и современные подходы. В своих работах она часто использует акрил, масло и смешанные техники, создавая многослойные композиции, которые притягивают взгляд своей глубиной и сложностью.



На первый взгляд картины кажутся одинаковыми и слишком пёстрыми, заполненными излишней



детализацией. Но потом привыкаешь и кажется, что очень долго смотрел всего лишь одну большую картину, с яблоками и вазами разных цветов. Цвет играет важную роль в ее произведениях. Бархаткова мастерски работает с палитрой, создавая контрасты и гармонии, которые передают широкий спектр эмоций — от меланхолии до радости. Её картины часто наполнены символами и метафорами, которые приглашают зрителя к диалогу и размышлению. Критики рассуждают, что творчество Елены Бархатковой охватывает широкий круг тем. Она

исследует вопросы человеческой идентичности, взаимоотношений человека и природы, а также места личности в современном мире. Работы часто отражают внутренние переживания и философские размышления, что делает их особенно близкими зрителю.



Елена Бархаткова активно участвует в российских и международных выставках, где ее работы получают высокую оценку как критиков, так и зрителей. Ее персональные выставки проходили в Москве, Санкт-Петербурге, а также в галереях Европы и США. Художница также является участником престижных арт-фестивалей и биеннале, где её работы демонстрируют актуальность и универсальность творческого подхода. Елена Бархаткова — не только талантливая художница, но и активный участник культурного диалога. Её работы способствуют популяризации современного белорусского искусства за рубежом, а также вдохновляют молодых художников на поиск новых форм самовыражения. Творчество белорусской художницы — это мост между традициями и инновациями, между прошлым и будущим. Оно напоминает о том, что искусство — это не только отражение реальности, но и способ ее преобразования. Следуя за своим уникальным видением, Елена Бархаткова продолжает вносить значительный вклад в развитие современного искусства, оставаясь одной из самых интересных и влиятельных фигур в художественной среде.

Елена Бархаткова — член «Белорусского Союза художников».

В настоящее время живёт и работает в деревне Хоружи Минской области.

Картины художницы находятся в фондах Министерства культуры Беларуси и Союза художников Беларуси, в Могилёвском областном художественном музее им. П.В. Масленикова, в Белыничском художественном музее им. В.К. Бялыницкого-Бирули, галерее искусств г. Слуцка, в музее города Орджуниови.

Е. А. Бархаткова провела несколько персональных выставок в Минске, Италии, Голландии. Участник групповых выставок в Беларуси, России и за границей. Произведения художника находятся в частных коллекциях в России, Беларуси и за рубежом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бархаткова Елена. Живопись: альбом / текст Галины Фатыховской. – Минск : И. Вирковский, 2009. – 16с. : ил.
2. Барысевіч, К. Натхняюцца прыродай і роднымі краявідамі : у галерэі мастацтваў імя У.С. Садзіна адкрылася выставка “Творчая майстэрня Алены і Ігара Бархатковых” / Кацярына Барысевіч // Слуцкі край. – 2023. – 24 лістап. – С. 12.
3. Владимирова, А. Живописный цикл Бархатковых / Алекся Владимирова // Рэспубліка. – 2016. – 5 ліп. – С. 13.
4. Гавриленко, Ю. Голландский стиль в белорусском интерьере / Юлия Гавриленко // Мінская праўда. – 2018. – 16 сак. – С. 7.
5. Радзікевіч, А. В. Дзеці ў шэдэўрах мастацтва : [для малодшага школьнага ўзросту] / Анастасія Радзікевіч ; [уступнае слова У. Пракапцова ; у афармленні кнігі выкарыстаны фотаздымкі з дзецьмі Д. Сапсая і мастацкія работы Яны Войцік ; Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь]. – Мінск : Аддукацыя і выхаванне, 2022. – С. 55.
6. Фатыхова, Г. А. Бархаткова Елена Николаевна (р. 24.05.1965, г. Слуцк), белорусский художник / Г. А. Фатыхова // Регионы Беларуси : энциклопедия. В 7

- т. Т. 5. Минская область. В 3 кн. Кн. 1. А-3 /
редкол. : В.В. Андриевич (гл. ред.). – Минск, 2016.
– С. 55.
7. Ціткоўскі, І. А. Бархаткова (Новік) Алена
Мікалаеўна / Ігар Ціткоўскі // Мастацтва Случчыны :
гісторыя, імены, творы / Ігар Ціткоўскі. – Мінск,
2019. – С. 125.

Школа живописи Елены Бархатковой: (к 60-летию со дня рождения): информационно-библиографическое издание

Составитель: Самусевич С.Н.

Редактор: Гуринович Л.В.

Компьютерный набор: Самусевич С.Н.

Стельмашонок Т.И.

Государственное учреждение
«Слуцкая районная центральная библиотека»
223610 г. Слуцк, ул. Копыльская, 2а
тэл. 5-37-74, 2-29-67
E-mail:
info@slucklib.by

