Отдел идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Слуцкого райисполкома

Государственное учреждение «Слуцкая рационная центральная библиотека»

Государственное учреждение образования «Слуцкая детская художественная школа искусств»

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела
идеологической работы,
культуры и по делам молодежи
Слуцкого райисполкома
_____ Е.И. Рахманова.
«30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного
учреждения «Слуцкая
районная центральная
библиотека»
_____ Л.В. Гуринович
«30» 08 2022 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного
учреждения образования
«Слуцкая детская
художественная
школа искусств»
_____ Р.В. Колядко
«30» 08. 2022 г.

АРТ-ПРОЕКТ

«ГРАНИ ПРЕКРАСНОГО»

2022-2026 гг.

Обоснование значимости проекта

«Дело не в том, чтобы обучить детей зреть, ощущать и разуметь красивое в искусстве, задача гораздо сложнее – надо основать у них умение творить красивое в своей будничной деятельности, в будничном труде, в будничных человеческих взаимоотношениях»

Б.М. Неменский

Понятие эстетическое воспитание – производное от термина эстетика. Эстетика – это наука о прекрасном. А эстетическое воспитание, в свою очередь, это воспитание способности воспринимать и понимать прекрасное в искусстве и окружающей действительности.

Проблема эстетического воспитания подростков относится к числу актуальных. Значение эстетического воспитания в системе дополнительного образования несовершеннолетних усиливается тем, что система школьного образования не в состоянии в полной мере реализовать потенциал эстетического воспитания. В настоящее время эстетическое воспитание в системе дополнительного образования решает социально значимые вопросы организации досуга, создаёт условия для интересов несовершеннолетних в самых разных областях искусства.

В настоящее время происходит падение всех традиционных идеологических и эстетических норм, которые долгое время формировались, изменились и эстетические вкусы нового поколения.

Особо подвергаются влиянию данных факторов несовершеннолетние, которые из-за специфики возраста подражают новым эстетическим эталоном. К сожалению, сегодня современная псевдокультура формирует в сознании подростков иллюзорные эстетические приоритеты. Эстетическое воспитание способно решать эту проблему, так как глубокое проникновение в суть художественного образа способно избавить человека от ограниченности обыденного сознания и готовых схем, позволяет формировать эстетический вкус, ориентироваться на познание прекрасного, возвышенного, гармоничного.

Это значит, что подросток ищет в искусстве информацию, знания, которые способны помочь ему в решении непосредственно его проблем. Как правило, подростков привлекают произведения с напряженным сюжетом, ему нравится вместе с героями переживать необычные ситуации, быть на пределе человеческих возможностей. Так, посредством искусства он

«обучается» преодолевать трудности (иными словами, настраивается на такой тип поведения). Можно сказать, что для подростка общение с искусством выступает и как средство познания окружающего мира, и как средство, помогающее выработать новые навыки поведения.

Описание проекта

В рамках проекта в отделе обслуживания и информации читателей Слуцкой районной центральной библиотеки организована арт-площадка для проведения мероприятий в рамках программного курса «История искусств» для учащихся ГУО «Слуцкая детская художественная школа искусств».

Один раз в месяц учащиеся ГУО «Слуцкая детская художественная школа искусств» приходят в Слуцкую районную центральную библиотеку, чтобы узнать о жизни и творчестве известных художников.

Комплексный подход к организации мероприятия позволяет провести его
максимально интересно. Сотрудник библиотеки представляет ребятам биографию художника, готовит выставку литературы о его творчестве. Преподаватель рассказывает ребятам о творчестве художника, особенностях его техники.

Цель проекта

Эстетическое развитие личности несовершеннолетних посредством приобщения их к искусству.

Задачи проекта

- Стимулировать интерес к культурному наследию отечественной и зарубежной культуры;
- Повысить уровень интеллектуального и духовного развития несовершеннолетних пользователей;
- Организовать работу библиотеки на новом уровне, тем самым увеличить количество несовершеннолетних пользователей;
- Повысить имидж библиотеки как культурного, образовательного и досугового центра;
- Помочь несовершеннолетним читателям открыть для себя отечественных и зарубежных художников.

Основные направления деятельности

- Информационно-познавательная деятельность;
- Досуговая деятельность.

Формы реализации проекта

- Комплектование фондов изданиями по искусству;
- Оформление книжно-иллюстративных выставок по творчеству художников;
- Проведение цикла информационных и познавательных часов, мероприятий, посвященных творчеству отечественных и зарубежных художников;
- Издание информационных изданий, буклетов по истории искусства;
- Реклама деятельности библиотеки по эстетическому воспитанию в СМИ и на сайте библиотеки.

Ресурсы проекта

- Фонд документов по искусству;
- Компьютерная техника для проведения мероприятий;
- Образовательный ресурс: все сотрудники имеют библиотечное или педагогическое образование.

Сроки реализации

2022-2026 годы

Партнёры по реализации проекта

Государственное учреждение образования «Слуцкая детская художественная школа искусств»

Ожидаемые результаты

- Всестороннее раскрытие творческих способностей несовершеннолетних;
- Повышение уровня интеллектуального и духовного развития подростков;
- Создание в библиотеке условий для творческой самореализации учащихся;
- Увеличение количества пользователей, массовых мероприятиях и посещений библиотеки;
- Внедрение новых форм и направлений в организацию работы с несовершеннолетними;
- Повышение имиджа библиотеки как культурного, образовательного и досугового центра.

Приложение

План мероприятий на 2022 год

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Дата	Ответственный
1.				Серая Т.Н., Малявка Д.В.
2.				